

GIANVITO TRACQUILIO

Gianvito Tracquilio è un consulente di comunicazione a 360°.

Il suo punto di forza è l'aspetto "magico" nell'approccio ad ogni tipo di situazione e l'essere un Problem Solver magico, lì dove ad ogni problema esiste una soluzione e i problemi esistono solo nella mente di chi li crea.

Per più di 20 anni lavoro nell'ambito della Comunicazione in agenzia Pubblicitaria prima e di Management Artistico dopo ed intanto coltiva le sue passioni di scrittura (Vincitore di due Poetry Slam è attualmente in Finale Nazionale in una gara a suon di parole), suona il pianoforte e chitarra e dal 2004 inizia il percorso di studio al prestigioso Circolo Amici della Magia di Torino.

Con l'arrivo della crisi, nel 2011 perde il lavoro e decide di assemblare tutte le sue competenze professionali e artistiche per metterle a disposizione di contesti dove è richiesto un intrattenimento all'interno di eventi aziendali pubblici e privati.

La passione magica lo porta ad iniziare un percorso all'interno delle corsie di Ospedale in qualità di Mago di corsia e presto viene chiamato come formatore per le Onlus di settore. (Oggi collabora con 5 diverse Associazioni legate all'Oncologico pediatrico).

E' ideatore del workshop "Magia in corsia", di due spettacoli per bambini e nel 2014 presenta il suo nuovo spettacolo che lui stesso definisce "ludico/motivazionale" dal titolo "Vedo, Sento, Parlo, Magic Azioni per sorridere alla vita" dove, partendo dal proprio vissuto e utilizzando la Magia come testimone del cambiamento della sua vita professionale e artistica, traghetta il suo pubblico in un viaggio motivazionale di crescita e consapevolezza.

SPECIALE PER LE AZIENDE MAGIC WORKSHOP

*I problemi esistono solo nella mente di
chi li crea.*

*Cambiando le premesse nulla è
impossibile!*

MAGIX WORKSHOP EXPERIENCE CON GIANVITO TRACQUILIO, ILLUSIONISM PERFORMER

Ti permette di accedere ad un pensiero positivo per riuscire ad affrontare i problemi quotidiani, cambiando semplicemente le premesse di come i problemi ci vengono posti.



Affrontare un problema con flessibilità vuol dire **"apertura mentale"**, nell'equilibrio, nella sobrietà, nella capacità di rimettersi in discussione, nel distacco dal comportamento abitudinario ma soprattutto di trasformare un problema in una grande opportunità di cambiamento, di se stessi e nel rapporto con chi vive vicino a noi.

COME NASCE QUESTO WORKSHOP?

La testimonianza di vita dell'artista diventa un momento di condivisione per riflettere, osservare, ascoltare e apprendere ma soprattutto capire come, affrontando un problema con il giusto approccio lo si possa trasformare in una grande opportunità di vita nel quotidiano. E' necessario cambiare le premesse che la vita stessa ci presenta come problema e stimolare il proprio vissuto ad una visione di cambiamento possibile, il tutto utilizzando l'arte della prestigiazione.

COMPETENZE ALLENATE:

- Flessibilità di pensiero
- Osservazione e ascolto
- Cambio di prospettiva
- Ascolto
- Concentrazione
- Problem Solving

SPECIALE PER LE AZIENDE MAGIC WORKSHOP

*Mira alla luna, anche se
la manchi ti troverai in
mezzo alle stelle.
(Les Brown)*

PERCHE' UTILIZZARE QUESTO WORKSHOP?

I motivi sono molteplici, sia dal punto di vista professionale che personale:

- Le tecniche dell'illusionismo riescono a catturare l'attenzione degli spettatori, li spingono a farsi domande solleticando la curiosità.
- Aiutano a capire che il problemi spesso esistono solo nella nostra mente che si pone nella maniera sbagliata di fronte alla realtà.
- Offrire ai partecipanti la possibilità di leggere i problemi da prospettive diverse dalla logica ordinaria.



FINALITA' DEL WORKSHOP?

- Divertirsi stimolando la curiosità
- Capire il linguaggio del nostro corpo
- Comprendere il corretto utilizzo delle parole durante il gioco di prestigio ma anche nella vita personale e professionale
- Sviluppare una modalità di pensiero non convenzionale ed espandere le proprie risorse mentali implicate nell'inventiva, nella creatività e nel pensiero innovativo.

IL LAVORO DI AULA: DURATA 5 CON 2 PAUSE DI 10 MINUTI

- Presentazione del lavoro di aula e testimonianza dell'artista
- Sessione di Close up con presentazione effetti di Close up e Micromagia
- Lavoro di aula di analisi dei giochi di prestigio effettuati: A) il testo B) la presentazione C) rilascio emozioni D) stimoli ricevuti
- Analisi dell'effetto : A) gestione del gioco B) Miss-direction
- Lavoro di aula per la destrutturazione dell'effetto, ricerca della soluzione.
- Sceneggiatura di un nuovo testo e apprendimento del gioco.
- Presentazione del gioco di prestigio dei singoli partecipanti.