

# MAGIA IN CORSIA:

WORKSHOP DEDICATO A TUTTI COLORO CHE LAVORANO A CONTATTO CON I GIOVANI MALATI, NELLE CORSIE DI OSPEDALE, NEL SOCIALE ED ALTRO ANCORA.. (DI [WWW.VITOSVITO.IT](http://WWW.VITOSVITO.IT))

**RIPARTE IL WORKSHOP CONFERENZA PER GLI ADETTI DI SETTORE NEGLI OSPEDALI**



**“ L'INCONTRO TRA ESSERI UMANI E' COME IL CONTATTO TRA SOSTANZE CHIMICHE: SE C'è UNA REAZIONE (RELAZIONE) ENTRAMBI NE VENGONO TRASFORMATI”.**

## OBIETTIVO DEL WORKSHOP E'

quello di dare ai partecipanti una linea guida su come avere un atteggiamento positivo e creativo nell'approccio al giovane paziente.

Il percorso permetterà di focalizzare un modo nuovo di affrontare e gestire i problemi creati dallo stato di ricovero dei pazienti (Senso di abbandono, stato di ansia, rabbia) attraverso l'utilizzo dei giochi di prestigio.

Il momento di gioco diventa così un territorio neutrale dove il volontario aiuta il paziente a vivere un momento di distacco positivo dal proprio vissuto.

Attraverso questo percorso i partecipanti impareranno ad ampliare la percezione di se stessi e ad acquisire una libera capacità di esperienza.

## IL LAVORO DI AULA

Il laboratorio per sviluppare la creatività passa attraverso l'esplorazione e l'appropriazione di alcune micro competenze:

1. OSSERVAZIONE
2. FLESSIBILITA' MENTALE
3. PENSIERO STRATEGICO
4. CAPACITA' DI MESSA IN ATTO DEL GIOCO
5. GESTIONE DELLE EMOZIONI
6. ATTIVAZIONE DELLA MEMORIA EMOTIVA.

In particolare, durante il laboratorio, di pratica, ci si focalizzerà sulle competenze n° 1-2-3, mentre le altre due ore saranno affrontate trasversalmente durante tutto il percorso.

Durante il workshop saranno tenuti importanti speech su tematiche fondamentali delle tecniche di comunicazione da utilizzare in corsia, utili nella vita professionale e quotidiane.

In più, dopo un percorso didattico collettivo, i partecipanti, divisi in Team, saranno stimolati a mettere in pratica giochi di prestigio selezionati per coloro che non hanno praticità di gestione dello strumento e dell'elemento magico.



## ALTRE TEMI DEL WORKSHOP

- La figura del prestigiatore in corsia
- Il repertorio magico adatto per chi non è (ancora...) mago
- Il gioco di prestigio dal punto di vista pedagogico
- Il confronto
- L'ascolto
- La creatività magica e la grammatica della fantasia
- L'intelligenza emotiva
- Esiste il migliore metodo per prendere contatto con il malato in corsia?

## SPECIFICHE PER L'ORGANIZZAZIONE:

# MAGIA IN CORSIA:

Lo svolgimento del corso

**Durata del Workshop** : 2 ore di teoria  
6 h di pratica con riprese degli  
speech teorici

Timing : dalle 09:30 alle 12:30 con 2 pause di 10 minuti

- **Slide Show** : comunicare...un battito di ciglia che equivale a 7 decimi di secondo... come entrare in empatia con un'interlocutore, come ci presentiamo, cosa diciamo, l'importanza dell'utilizzo del corpo, del tono della voce, gli strumenti a nostra disposizione per entrare con discrezione a contatto con il malato.
- **Conoscersi in 2 minuti** : Speed date in aula tra i partecipanti.
- **Ritorno dello speed date** da parte dei partecipanti.
- **Slide Show** e video: l'utilizzo della magia in processi e percorsi che sono al di fuori delle logiche ordinarie
- Brevi accenni sul mondo della magia per arrivare al tipo di magia che possiamo fare all'interno delle strutture ospedaliere dove andiamo ad operare.
- a) **Come entriamo** in contatto con il paziente
- b) **Quanto tempo** dobbiamo rimanere nella stanza
- c) Il diverso tipo di approccio e gioco da utilizzare a seconda dell'età del paziente (avere a portata di mano il necessario per coprire fasce di età dai 5 ai 12 anni, mai essere impreparati.
- d) **Cosa dire**: l'importanza del dialogo che andiamo ad instaurare con il paziente...
- e) **una sedia ed un letto** = il nostro palcoscenico: come gestirlo, con quali strumenti e con quali modalità

### Lavori in aula durante lo slide Show

#### vitoSvito

- 1) Il suo modo di fare magia:
    - a) presentazioni di alcuni effetti realizzati all'interno degli ospedali con i **propri strumenti professionali** di magia
    - b) presentazioni di alcuni effetti realizzati con oggetti di uso comune utilizzabili da tutti.
  - 2) Effetto sul pubblico: condivisione degli effetti appena visualizzati, la presentazione, lo svolgimento, il coinvolgimento fisico ed emotivo del paziente.
- **I Volontari:**
- 1) cosa fanno oggi i volontari presenti in aula per intrattenere i propri spettatori ? (Condivisione di eventuali professionalità ed hobby dei partecipanti: Clowneria, giocoleria, scrittura creativa, mimo etc...)
  - 2) Messa in scena individuale dei singoli partecipanti di un proprio "effetto" con i propri strumenti di lavoro.

**Condivisione in aula:** la presentazione, lo svolgimento, la verbalizzazione, il coinvolgimento fisico ed emotivo del paziente.

### Note personali dell'autore:

Non credo che sia utile a nessuno entrare in aula e insegnare dei giochi senza parlare del proprio Know-how e trasferire le proprie esperienze facendole vivere come esperienza diretta.

Ritengo che ci sia un mondo dietro ad ogni esibizione artistica ed è diversa per ogni tipo di personalità che va necessariamente analizzato e condiviso con tutti i partecipanti per poi passare alla pratica.

Ho programmato per un percorso più completo al fine di permettere a tutti i partecipanti di capire l'importanza dell'utilizzo del nostro "dono" e la sua corretta applicazione in campo.

### Scheda tecnica:

- video proiettore da collegare al mio MacBook Pro (ho io il cavo di connessione)
- Possibilità di audio per radiomicrofono personale dell'artista.
- Ferro di cavallo in aula (se possibile)
- 2 tavoli con 3 sedie.
- Non sono autorizzate riprese video

### Nota per i partecipanti:

- **Le note di conferenza verranno distribuite a tutti i partecipanti gratuitamente. Richiedo a tutti i partecipanti di munirsi di chiave Usb dove verrò trasferito il file in pdf.**
- **Qualora il partecipante non fosse fornito di chiave Usb, vitoSvito invierà agli stessi le note di conferenza via mail.**
- **Al termine del workshop i partecipanti potranno acquistare alcuni dei giochi presentati durante la sessione di lavoro.**
- **Si richiede la puntualità, preferibile la presenza 10 minuti prima dell'orario di inizio.**

**Costo del workshop a persona € 60**

# MAGIA IN CORSIA:

## FORM DI ADESIONE



**“ L'INCONTRO TRA ESSERI UMANI E' COME IL CONTATTO TRA SOSTANZE CHIMICHE:  
SE C'è UNA REAZIONE (RELAZIONE) ENTRAMBI NE VENGONO TRASFORMATI”.**

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Eta' \_\_\_\_\_

Sei un artista ?  SI  NO

In quale campo artistico lavori?

\_\_\_\_\_

Hai un tuo sito web?  SI  NO

Hai voglia di scrivere il tuo sito per permetterti di conoscerci meglio?

www. \_\_\_\_\_

Hai una pagina Facebook?  SI  NO

Utilizzi giochi di prestigio e micromagia durante le tue performance?

Se si, quali:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Hai mai lavorato con spettacoli per bambini?  SI  NO

Hai mai operato come artista in Corsia?  SI  NO

Hai seguito prima di oggi altri Workshop legati all'intrattenimento? Se si quali?

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

Altro \_\_\_\_\_

Mail del partecipante \_\_\_\_\_

Autorizzi vitosvito all'utilizzo dei tuoi dati personali al fine di comunicarti le sue attività legate all'intrattenimento magico e i corsi che verranno da lui proposti nel tempo a venire?

SI  NO

i tuoi dati non verranno utilizzati da vitosvito per fini commerciali ma solo a scopo divulgativo e didattico e non verranno divulgati nè tantomeno ceduti a terzi

Firma per l'autorizzazione \_\_\_\_\_